

## ИСПИТНИ ПРАШАЊА

**Предмети:** Организација и економика во графичката индустрија

1. Дефиниција за менаџмент, според Питер Дракер
2. Менаџерски нивоа (слика)
3. Менаџерски улоги (слика)
4. Творци и основни елементи на класичната школа на теориите за менаџментот
5. Поважни ставови и карактеристики на класичната теорија
6. Творци и основни елементи на бихевиористичките теории
7. Карактеристики на бихевиористичките теории (заклучоци од Хоторонскиот експеримент)
8. Што е тоа систем (дефиниции)
9. Поделба на системите и нивно меѓусебно поврзување (графички приказ)
10. Карактеристики на ситуациониот менаџмент
11. Проектен менаџмент (појава и дефиниција)
12. Што се подразбира под поимот проект и негови основни детерминанти
13. Што се подразбира под поимот „модел“
14. Поделба на моделите и нивни карактеристики
15. Да се нацрта и објасни процесот на моделирање (реален проблем - модел)
16. Алгоритам на процесот на моделирање (графички приказ)
17. Информациите во процесот на одлучување (графички приказ)
18. Информациите и информациониот систем во трите менаџерските нивоа
19. Информативни текови и носители на информации
20. Пренесување на информациите (слика)
21. Тек на информациите (графички приказ)
22. Модел на менаџментот (слика)
23. Системски приод кон планирањето (графички приказ)
24. Поделба на целите според нивното времетраење
25. Што претставува намерата на индустрискиот систем
26. Што претставува мисијата на индустрискиот систем (графички приказ)
27. Што претставува политиката на индустрискиот систем
28. Што е план и нивна поделба според времето
29. Потеклото и значењето на поимот „организација“
30. Формална и неформална организација и нивно взаемно преплетување (слика)
31. Што се подразбира под ширина, а што под длабина на работата (графички приказ)
32. На колку начини може да се изврши групирање на работите (графички приказ)
33. Што се подразбира под поимот опфат на менаџментот (графички приказ)
34. Алгоритам на чекори за формирање на организациона структура (графички приказ)
35. Прикажување на организациона структура (графички приказ)
36. Што се подразбира под поимот „кадар“
37. Алгоритам за кадровски екипирање (графички приказ)
38. Алгоритам за селекција на кадар (графички приказ)

39. Да се дефинира поимот водство и водач (поделба и мислења)
40. Кои десет посакувани квалитети треба да ги поседува добар надзорник според F.Taylor
41. Модели на водење според Hawthorn, Iowa студиите
42. Да се објасни т.н. „менаџерска решетка“ (графички приказ)
43. Модел на водење „пат - цел“ (слика)
44. Што претставува координирањето (дефиниции)
45. Начини на координирање
46. Мотивациони фактори (слика)
47. Теорија на хиерархија на потреби - Abraham Maslow (графички приказ)
48. ЕРГ - теорија на потреби
49. Теорија на потреби според D. McClelland
50. Кога, како и зошто се врши контролирање (графички приказ)
51. Кои се трите основни фази во процесот на контролирање (графички приказ)
52. Буџет, буџетска контрола и видови на буџети
53. Методи на небуџетско контролирање
54. Финансиско работење и видови на финансиска ревизија
55. Реален индустриски систем - претпријатие (графички приказ)
56. Идентитет на претпријатие и негови карактеристики
57. Синџир на вредности кај индустрискиот систем (графички приказ)
58. Основни потсистеми коишто го сочинуваат реалниот индустриски систем
59. Индустрискиот систем помеѓу пазарот на сировини и пазарот на готови производи (слика)
60. Што се подразбира под поимот маркетинг
61. Споредба на комерцијалното работење со маркетингот (графички приказ)
62. Детерминанти на компетитивен систем (графички приказ)
63. Развој на маркетингот (графички приказ)
64. Која е основната задача на подсистемот за истражување и развој и кои два дела ги опфаќа
65. Процес на развој на производство (слика)
66. Животен век, видови и фази (графички приказ)
67. Време на старт со нов производ (графички приказ)
68. Фази во процесот на истражување и развој на производот
69. Релевантни фактори за изградба на нов индустриски систем (графички приказ)
70. Моделски приказ на просторот на техничката подготовка (слика)
71. Поделба на техничката подготовка - аспекти (графички приказ)
72. Основна задача на проектантско - конструктивната подготовка
73. Активности на проектантско - конструктивната подготовка
74. Што е технологија
75. Активности на технолошката подготовка
76. Активности на оперативната подготовка
77. Однос на оперативната подготовка со другите подсистеми во индустрискиот систем (слика)
78. Што претставува работниот налог во оперативната подготовка
79. Потсистем за производство (слика)
80. Поделба на производството во зависност од големината на серијата

81. Разлики помеѓу сериското и масовното производство
82. Што е квалитет
83. Фази во развојот на системот за квалитет
84. Спирала на квалитетот (слика)
85. Карактеристики на американскиот и јапонскиот модел на тотално управување со квалитет
86. На кои принципи се базира тоталната контрола на квалитетот
87. Што се деловни средства
88. Основни средства - вид и карактеристики
89. Амортизација и амортизациона квота
90. Обртни средства - вид и карактеристики
91. Ликвидност
92. Поделба на трошоците според основните елементи на процесот на трудот
93. Поделба на трошоците во зависност од обемот на производство (графички прикази)
94. Динамика на вкупните трошоци и рентабилност (графички приказ)
95. Како и на кој начин индустрискиот систем може да остварува поголема добивка
96. Критична точка во работењето на индустрискиот систем (слика)
97. Продуктивност
98. Економичност
99. Рентабилност

Прашањата се одговараат кратко со неколку реченици. На прашањата каде што стои во загради „графички приказ“ освен краток одговор потребно е да се нацрта соодветниот цртеж. Доколку прашањето бара набројување, освен да се набројат потребно е и накратко да се објаснат сите потточки од набројувањето. На прашањата каде што стои во заграда „слика“ треба само да се нацрта соодветниот цртеж.

На испитот се добиваат осум прашања. Секое прашање носи по 10 поени. Максимално може да се освојат 80 поени. Испитот се смета за положен со освојување на минимум 41 поен.

На освоените поени од испитот се додаваат поените освоени од други активности, семинарска работа и присуство на предавања и вежби кои ја формираат крајната оценка.

Дополнителни прашања околу испитниот процес може да поставувате на следната e-mail адреса [andrej.manevski@gmail.com](mailto:andrej.manevski@gmail.com)